

Jaarverslag ZBS 2016

Het doel van de Zwolse Beiaard Stichting is 'Het wekken van belangstelling voor en het bevorderen van het beiaardspel in het algemeen en in Zwolle in het bijzonder; één en ander in de ruimste zin van het woord'. Ook in 2016 heeft het bestuur zich ingespannen om vorm te geven aan dit sinds 2014 erkende culturele erfgoed van Nederland. De plannen werden vastgelegd in de beleidsnota 2016/2018. Daarin staan onder andere de concrete plannen voor 2016 (ook te vinden aan het eind van dit jaarverslag).

Hierop terugkijkend kan geconstateerd worden dat de plannen gerealiseerd zijn of dat realisatie binnenkort plaats zal vinden.

Jaarlijks hoogtepunt is de serie zomeravondconcerten. Een aanwinst was het tweede beeldscherm dat we tijdens de concerten in de tuin plaatsten. We zijn erin geslaagd twee concerten te laten adopteren: op 21 juli was de luisterplaats de tuin van het restaurant Humphrey's, voorafgegaan door een beiaardmaal. En op 14 juli werd het concert geadopteerd door IQ Kunstuitleen. Die avond speelde stadsbeiaardier Roy Kroezen stukken van Herman Brood. De avond werd ingeleid door Hans la Faille die drummer was in de band van Herman Brood. De overige concerten werden verzorgd door Martien van der Knijff, de Belgische Liesbeth Janssens (Antwerpen en Lommel), Klaas de Haan, Gideon Bodden, Bernard Winsemius, en Julie Zhu, die in 2013 onze internationale compositiewedstrijd won. We mochten weer 20-40 luisteraars verwelkomen, ondanks de menigmaal ongunstige weersomstandigheden.

Speciale vermelding verdient het slotconcert. Op 4 augustus was de Stichting gastheer van het Geselschaft der Orgelfreunde dat Zwolle en omgeving aandeed ter gelegenheid van de 64^e Internationale Orgeltagung. Het gezelschap bracht zo'n 70 tal zeer geïnteresseerde luisteraars mee. Op verzoek werd er uitsluitend werk gespeeld van Nederlandse componisten.

Op 12 januari leidde Klaas Koops van de Sesam Academie een brainstormsessie. Daarvan was het doel om wensen en ideeën uit de samenleving te verzamelen voor de inzet van het carillon. Een aantal prominente Zwollenaren gaf acte de présence. Het resultaat was een lange lijst met ideeën. Een deel daarvan is opgenomen in de beleidsnota. Een ander deel is geparkeerd voor later.

Al jaren had onze stadsbeiaardier Roy Kroezen de wens om in de USA te gaan werken. Op 13 september van dit jaar gaf Roy zijn afscheidsconcert met vijftien van de dertig Goldbergvariaties (BWV 988) van Johann Sebastian Bach. We hebben hem met een receptie onder de Peperbus veel succes toegewenst. Daarnaast hebben we Martien van der Knijff welkom geheten als stadsbeiaardier a.i. Eind 2017 zal een beslissing genomen worden over de opvolging van Roy, wanneer duidelijk is of Roy definitief in de USA blijft. Roy is beiaardier geworden van de [Centralia Charitable Bell Foundation](#).

Een bijzonder moment was toen de koning op 27 april Zwolle bezocht. Roy Kroezen heeft in de aanloop op die dag een verzoekprogramma gespeeld. Daar oogste hij veel succes mee. Een ander bijzonder moment was dat we op 9 april de donateurs van de Utrechtse Klokkenspel Vereniging mochten ontvangen. Zij kwamen naar Hattem en Zwolle om te luisteren naar de Taylor-carillons met in hun gezelschap ook de Utrechtse stadsbeiaardier Malgosia Fiebig. Zij speelde zowel in Hattem als Zwolle. Roy Kroezen speelde aan het eind van het concert in Zwolle.

Eén van de wensen die we in onze beleidsnota hebben benoemd is het wekken van interesse van de jeugd in de carillonmuziek. Onze partner hierin is de Stadkamer.

Er zijn gesprekken gevoerd met een gezelschap dat gespecialiseerd is in cultuureducatie en met onze stadsbeiaardier. Het plan is om een programma samen te stellen voor werving via de site van de Stadkamer. Dat programma wordt gezamenlijk aangeboden aan de scholen. Daarnaast is het de intentie om samen met het gezelschap een jeugdvoorstelling te verzorgen in het Stadsfestival 2017.

In 2015 bestond de stichting dertig jaar. Ter gelegenheid daarvan heeft de stichting een internationale compositiewedstrijd georganiseerd. Voorbereidingen voor het publiceren van de stukken van de compositiewedstrijd zijn gestart. In 2017 komt een bundel beschikbaar.

In de eerste helft van 2016 is het bestuur uitgebreid met nieuwe bestuursleden; samenstelling: Peter Hesseling (voorzitter), Reinier Zweep (secretaris), John Smal (penningmeester), Kathi van den Beld, Michiel Bilstra, Leon van der Eijk, Alex Manassen en Christa Westerhof. Er werd een nieuwe taakverdeling gemaakt en de bestuursleden werkten voorspoedig aan hun nieuwe taken. Maar eind 2016 maakte penningmeester en webbeheerder John Smal bekend dat hij het bestuur begin 2017 zou verlaten.

Ten slotte willen we onze dank uit laten gaan naar de gemeente Zwolle voor de jaarlijkse subsidie, de donateurs voor hun financiële steun en de trouwe aanwezigheid op onze concerten en de adverteerders in het programmaboekje. Dankzij hun steun konden we de activiteiten financieren. Ook veel dank gaat uit naar de directie en medewerkers van het Stedelijk Museum. Wij mochten weer gebruik maken van de prachtige museumtuin als luisterplaats voor onze concerten.

de beleidsnota over 2016

Doelen: de hieronder genoemde activiteiten zijn op uiterlijk 31 december 2016 uitgevoerd. Ze dienen zowel het toegankelijker maken van de jaarlijkse zomeravondconcerten als het interesseren van een breder en jonger publiek voor de Zwolse beiaard.

Activiteit 1

Adopteren van een concert door het nabij gelegen Humphrey's en combinatie zoeken met een beiaard-diner dat vooraf wordt geserveerd.

Publiek: muzikaal geïnteresseerden en publiek dat graag uit eten gaat

Samenwerking: Humphrey's

Publiciteit: Humphrey's, daarnaast reguliere publiciteit met extra impuls via sociale en food-media.

Kosten/financiering: donatie door Humphrey's en deelnemers

⇒ *Dit is gerealiseerd.*

Activiteit 2

Themaconcert Herman Brood organiseren en beiaardmuziek verbinden met popmuziek en schilderkunst van de in Zwolle geboren artiest.

Publiek: muzikaal geïnteresseerden en liefhebbers van het werk van Herman Brood

Samenwerking: IQ-Kunstuitleen, Stedelijk Museum Zwolle, vrijwilligers

Publiciteit: IQ-Kunstuitleen, daarnaast reguliere (reeds beschreven) publiciteit door de stichting met extra impuls via galerijen/kunststichtingen.

Kosten/financiering: donatie door IQ-kunstuitleen

⇒ *Dit is gerealiseerd.*

Activiteit 3

Restaureren van het **oefenklavier**

Publiek: studenten restaureren het klavier, daarna wordt het voor de jeugd ingezet.

Samenwerking: Deltion College (studenten, stagiaires) en stadsbeiaardier.

Publiciteit: film maken van de restauratie, daarna feestelijke ingebruikname, publiciteit door Deltion College en de stichting.

⇒ *Eind 2015 hebben we een oefencarillon aangeschaft. Dit instrument zal in 2017 gerestaureerd worden door leerlingen van het Deltion College. We willen het inzetten voor workshops en cursussen.*

Activiteit 4

Actualiseren publiciteit op de website van de Stadkamer
Publiek: schoolklassen basisonderwijs
Samenwerking: Stadkamer en Stedelijk Museum Zwolle
Publiciteit: website Stadkamer en sociale media
Kosten/financiering: cultuureducatiefonds Stadkamer

⇒ *In 2017 wordt de website vernieuwd. Gesprekken met de gemeente over live streamen van de concerten hebben nog niet tot een concreet resultaat geleid. De gemeente staat hier overigens welwillend tegenover. We hebben een Twitter- en een Facebookaccount, maar daar is nog te weinig gebruik van gemaakt. De basis ligt er.*

Activiteit 5

Publiciteit en aanvragen verzoeknummers beiaardbespelingen via www.zwolsebeiaard.nl; websitepagina Gemeente Zwolle daarnaar doorlinken of via RSS of andere techniek actueel houden; Twitter en Facebook in gemeenschappelijk beheer
Publiek: algemeen publiek, jongeren en jongvolwassenen
Samenwerking: Gemeente Zwolle
Publiciteit: op beide websites, persbericht
Kosten/financiering: neutraal

⇒ *Dit is gerealiseerd.*